



Scelte obbligate: GIOCARRE “COME SE”

Marina Causa – Claudio Rossi

...se il tuo aereo precipita, mettili il paracadute e buttati. Se il paracadute non si apre, prova ad azionare quello di riserva. Se quello di riserva è guasto, prova a sbattere le braccia come fossero due ali: forse morirai lo stesso, ma avrai fatto proprio di tutto per evitarlo...

(dal “manuale delle giovani marmotte”)

1

L'ATTEGGIAMENTO VINCENTE

Il giocatore vincente è quello che conserva freddezza e lucidità anche quando la situazione è disperata, consapevole di quanto sia inutile piangersi addosso e lasciarsi prendere dallo sconforto. Cerca una via d'uscita e, se esiste, per quanto sottile e improbabile, la segue con ostinazione e fiducia, senza perdersi a pensare a cosa succederà se le carte non sono messe come spera.

Ricordate le vostre perplessità di principianti quando vi fu presentata per la prima volta la figura dell'impasse? Vi si diceva: “se questa carta ce l'ha lui, gioca così e farai una presa in più”. E tutti in coro: “e se ce l'ha l'altro?”. Se ce l'ha l'altro pazienza, provare a guadagnare una presa è meglio che rinunciare a priori. Questo modello di ragionamento vi deve accompagnare anche quando l'eventuale unica situazione vincente è ben inferiore al 50% di un impasse. Perdere un contratto disperato non è grave, ma è grave perderlo quando abbiamo giocato rassegnati e sfiduciati, scoprendo alla fine che le carte erano messe nell'unico modo possibile perché potessimo mantenerlo!

I singoli passaggi di un ragionamento in fase di piano di gioco non sono quasi mai difficili, però a volte sono tanti, per cui la cosa essenziale è non perdere il filo del ragionamento. La differenza tra il giocatore che fa confusione e quello che conduce con coerenza e freddezza la sua analisi sta tutta qui.

Poi serve un po' di buon senso: **in prima istanza conviene non prendere in considerazione distribuzioni pazzesche** (“e se le quadri fossero 6/1?”, “e se le atout fossero 5/0?”). Il ragionamento si farebbe complicato oltre misura. E' doveroso però chiedersi se esista modo di portare ugualmente a buon fine un contratto quando le condizioni di uno o più colori siano ingrate, ma non troppo improbabili. Prevedere una quattro/uno in atout è normale, e così pure un doppio impasse (75%!) che fallisce. Quello che conta è la lucidità dell'analisi, e la conseguente ricerca di una soluzione.

2

CONCENTRARI SULL'IPOTESI FAVOREVOLE

Viene definita **condizione di necessità** una determinata situazione (divisione di un colore, posizione di un onore) che deve obbligatoriamente verificarsi affinché possiate conseguire il vostro obiettivo. Un semplice esempio: giocate **7♠** e la vostra figura d'atout è: **A432♠ KQ65**. E' ovvio che potrete mantenere il vostro slam solo se le atout sono 3-2, il che, pertanto, è una condizione di necessità. Ecco cosa dovrete pensare: *“Esistono due mondi: quello in cui le atout sono 3-2 e quello in cui non lo sono. Siccome nel mondo delle atout mal divise non posso vincere qualsiasi cosa io faccia, allora sono certamente nel mondo favorevole”*. Ci sono due motivi per cui è vitale raggiungere questa serenità d'animo: uno lo vedremo tra poco, l'altro lo possiamo analizzare subito. La presenza di una condizione di necessità genera ansia: il giocatore ha fretta di verificare se è nel mondo giusto. Nel nostro esempio potrebbe battere subito due giri d'atout, per scoprire sì che sono 3-2, ma per accorgersi anche che questa battuta precoce ha compromesso il contratto (distruggendo le comunicazioni, o impedendo dei tagli). Morale: **se avete bisogno che esista una determinata situazione, date per scontato che esista davvero e da lì iniziate tutti i vostri ragionamenti**.

Cominciamo due smazzate facilissime, per mettervi a vostro agio:

Ovest	Est	S	O	N	E
♠ J4	♠ A63	-	-	P	1NT
♥ J732	♥ A64	P	2♣	P	2♦
♦ K42	♦ AQJ83	P	3NT	P	P
♣ KQ54	♣ 87	P			

In Est giocate **3NT** e Sud attacca con il **10♠**. Siete subito alle strette: gli avversari hanno affrancato almeno 3 carte di picche, e hanno l'asso di fiori. E' necessario che le picche avversarie siano 4-4 e l'expasse a fiori deve riuscire perché due prese a fiori sono indispensabili, e poiché se riesce deve essere fatto due volte, sarebbe poco lungimirante ricorrere alle fiori solo dopo aver messo in cantiere tutte le quadri franche...perché non si torna più al morto. Che down banale....! Eppure, la paura fa cinquanta (era in prima).

In Est giocate un ottimistico **6♠** con attacco **♥K**:

Ovest	Est
♠ K72	♠ A9654
♥ 763	♥ A4
♦ 92	♦ AK75
♣ A9763	♣ K2

Provate ad analizzare la mano prima di girare pagina.

L'analisi.

- 1) Prima condizione di necessità: le atout devono essere 3-2 (ovvio). Questo significa che avete 9 vincenti e che pertanto dovete affrancare le Fiori.
- 2) Seconda condizione di necessità: le Fiori devono essere 3-3, perché non avete i passaggi sufficienti per affrancarle se sono 4-2, e comunque in quel caso rischiate o un surtaglio o una promozione di atout.
- 3) Allora: le Picche sono 3-2 e le Fiori sono 3-3. La linea di gioco è semplice: Re di Fiori, Fiori all'Asso e Fiori taglio, Asso e Re di Picche e Fiori scartando Cuori (e poi Quadri se la difesa non taglia). La cartina d'atout rimasta al morto vi permette di fare la 12^a presa tagliando una Quadri.

Nella mano precedente era inutile preoccuparsi che l'avversario tagliasse un onore a fiori, o che surtagliasse: se le fiori non fossero state divise 3-3 non avreste mai mantenuto il contratto, quindi sarebbe stato tutto uguale!

Quando un evento è stato scartato (non in quanto impossibile, ma in quanto irrimediabilmente perdente) esso non deve più affiorare nei vostri pensieri. L'evento non esiste.

In Est giocate **6♠**, con attacco **♥AK**:

Ovest	Est
♠ AQJ	♠ K543
♥ 6542	♥ 7
♦ AK	♦ QJ53
♣ QJ64	♣ AK5

Visto il morto, non ci vuol molto a capire che non c'è nessuna chance se le picche non sono 3-3, **quindi le picche sono 3-3** e la giocata dura un attimo: tagliate la cuori e incassate tre atout. O va tutto bene, o ricominciate a prendere quando gli altri hanno finito le cuori.

3

IPOTESI SULLA POSIZIONE DEGLI ONORI

Porre dei punti fermi è indispensabile per poterne mettere altri, fino a individuare il giusto percorso:

Ovest	Est	S	O	N	E
♠ J109	♠ AQ872	-	-	P	1♠
♥ Q76	♥ J4	P	2♠	P	4♠
♦ 6532	♦ KQ9	P	P	P	
♣ KQ4	♣ AJ5				

In Est giocate **4♠** e Sud attacca con il **10♥**, che Nord rileva con il **K**. Voi sperate che incassi anche l'asso ma l'individuo rinvia con il **4** di **♦**. Facciamo il punto della situazione:

1. Oltre alle due Cuori perderemo certamente l'Asso di Quadri, quindi per fare la mano il **K♠** deve essere in Nord.
2. Nord, che dopo l'attacco ha mostrato di possedere **A** e **K** di Cuori, e per necessità deve avere il **K♠**, non può avere anche l'Asso di **♦** perché è passato: con 14 punti avrebbe aperto!
3. Poiché il **K** di **♠** deve essere in Nord, dobbiamo posizionare l'Asso di Quadri in Sud. E' ovvio che in tal caso perderemo 2 prese a Quadri, a meno che Nord abbia sia il **J** che il **10** di Quadri. Il questo caso la mossa vincente è passare il **9♦** !

Nel nostro ragionamento, procedendo per gradi, abbiamo individuato l'unica situazione possibile per realizzare il contratto. E' chiaro, non è detto che le carte siano così, ma è inutile perdere tempo ed energie a pensare "e se l'impasse a Picche va male? E se sul 9♦ Sud prende con il 10?". Se le carte non sono messe nel modo sperato andremo sotto, e basta.

Questo è il secondo motivo per cui occorre affrontare con calma e lucidità le condizioni di necessità: procedere per esclusione ci richiede a volte di sistemare per necessità una carta in mano a un avversario, e quindi per conseguenza un'altra carta in mano all'altro. **Man mano che procedete nel ragionamento fissate dei punti fermi e dateli definitivamente per acquisiti, costruendo tutte le ipotesi successive come conseguenza di quelle che già sono state fissate.**

Vediamo ora altre mani:

Ovest	Est	S	O	N	E
♠ K76	♠ J109854			1♥	1♠
♥ Q73	♥ 4	P	2♠	3♥	4♠
♦ K942	♦ AQJ	P	P	P	
♣ 962	♣ KQJ				

In Est avete spavalidamente dichiarato 4♠. L'attacco di Sud è 8♥: Nord prende la piccola del morto con il 9 e intavola anche il K, che voi tagliate mentre Sud risponde con una piccola, mostrando quindi il doubleton (Nord ha iniziato con AKJ109xx). Analisi:

1. perderete ancora certamente l'Asso di fiori, e almeno un atout: indovinare la figura delle picche è quindi essenziale. Giocate allora il Fante ma Sud risponde col 3.
2. Se la Q♠ è in Sud, a l'A♠ in Nord, non farete mai la mano: anche stando bassi, Nord prenderà con l'Asso e rinverrà con un'altra cuori, e Sud realizzerà la Q♠ surtagliando!
3. Sud potrebbe avere AQx di picche, ma neppure in quel caso vincereste, perché allora Nord avrebbe certamente l'Asso di fiori (ha aperto): Sud prenderebbe con l'Asso di picche al secondo giro (mentre Nord scarta e dà un preferenziale) e giocherebbe fiori, e Nord gli promuoverebbe ugualmente la Q di atout giocando cuori.
4. L'unica figura di atout vincente è quindi chiara: deve esserci l'Asso in Sud e la Q in Nord, e non importa se 2-2 o 3-1: dobbiamo comunque giocare Picche al K. Se Nord ha la Dama secca bene, se hanno la 2-2 il K farà presa e sul secondo giro a picche cadranno insieme l'Asso di Sud e la Dama di Nord.

Ovest	Est
♠ KJ3	♠ AQ985
♥ 8743	♥ AKJ2
♦ QJ5	♦ K2
♣ AQJ	♣ 52

In Est giocate 6♥, e ricevete l'attacco 6♣. E' necessario questo impasse? Procedendo per punti fermi vi dovrete accorgere che, mancandovi un asso, è indispensabile che l'impasse a cuori riesca e che il colore sia diviso 3-2 (con la 4-1 perdetevi comunque una presa). Se date quindi per scontato che questo dovrà accadere, vi renderete conto che l'impasse a

fiori è inutile: sulle picche scarterete le fiori del morto, per cui mettete l'asso e giocate cuori al J. Il colpo di sonda? E' inutile: con la 4-1 non si vince.

4 IPOTESI SULLA DIVISIONE DEI COLORI

Molte delle "ipotesi necessarie" sono basate sulla distribuzione dei colori: la divisione numerica delle carte di un seme nelle mani avversarie è un altro anello della catena di ragionamenti. Lo sforzo di giocare con 52 carte in testa, invece che con le 26 in vista, rappresenta il primo vero passaggio di qualità del giocatore. In Est giocate **6♣**, con attacco di Sud **K♠**.

Ovest	Est	
♠ 95	♠ A82	Prendete e, siccome non sapete ancora che questa sarà una mano da quiz, tirate normalmente A e K di atout, ma purtroppo Nord scarta al secondo giro. Diventa indispensabile riuscire a scartare le due picche sulle vincenti rosse del morto, sperando che Sud non possa tagliare finché non avremo provveduto a liberarcene.
♥ AQ83	♥ KJ2	
♦ AQ2	♦ K5	
♣ AK74	♣ J9865	

Da quale colore cominciate? Verrebbe spontaneo dalle quadri, perché ne avete meno ed è più probabile che "passino" i tre giri. Ma state di nuovo lasciandovi influenzare dall'istinto a rimandare il down! **Sud deve avere almeno 3 cuori**, altrimenti il vostro piano non funziona. Quindi è dalle cuori che dovete cominciare, perché Sud deve averne 3, e se scopriste che ne ha 4 (Nord scarta al terzo giro) incassereste sereni anche la quarta prima di passare alle quadri. Le carte di Sud erano:

♠ **KQJ3** ♥ **10754** ♦ **43** ♣ **Q103**

.... e solo iniziando a incassare le cuori si mantiene il contratto. Vogliamo visualizzare i casi? Se Sud ha:

- 1) 3♦ e 3♥ è indifferente iniziare dall'uno o dall'altro;
- 2) 2♦ e 4♥ si deve cominciare dalle cuori;
- 3) 2♥ e 3/4♦ siamo sempre sotto, perché ci taglierà un giro di cuori in cui noi ancora rispondiamo.

In Est giocate **6♣**, con attacco di Sud **K♥**.

Ovest	Est	
♠ AQ106	♠ K82	Prendete e incassate l'Asso di fiori, ma Nord non risponde. Poiché dovete già pagare una fiori (a Sud spetta una presa con la dama quarta, ma non la dama + un taglio), dovete assolutamente "poter" scartare la cuori sulla picche del morto; questo richiede che Sud risponda 4 volte. Quindi si gioca come se così fosse: A e K di picche, e se il J non è caduto...picche al 10 .
♥ 954	♥ A6	
♦ A872	♦ 5	
♣ 104	♣ AKJ9875	

Siamo al punto fondamentale: **per folle che sia l'ipotesi vincente che avete formulato, e se non ne esistono altre, seguitela!** Concludiamo con una smazzata spettacolare in cui, dopo la sottoapertura **2♥*** di Sud che mostra Cuori e un minore, avete sparato uno slam forsennato. Sud attacca col **K♥**, il morto scende, e scende anche il vostro ottimismo:

Ovest	Est	S	O	N	E
♠ J5	♠ KQ9843	2♥*	P	P	2♠
♥ 82	♥ A5	P	3♥	P	4♠
♦ K52	♦ A4	P	5♣	P	5♦
♣ AKQ54	♣ J87	P	5♠	P	6♠

Per fare la mano, servirebbe poter incassare almeno 4 fiori senza subire tagli, in modo da scartare la cuori. Ciò richiede che tutte le atout siano in Nord, e che costui abbia anche almeno 4 carte di fiori. Insomma, Nord deve avere **A10xxx** di picche e **xxxx** di Fiori. Se così è, dobbiamo accorciarci per preparare il colpo di atout. Allora: quattro colpi a fiori scartando cuori (incredibile! Sud scarta!), cuori tagliata, **A♦** e **K♦** e quadri tagliata (e Nord sottotaglia), perché la mano completa era:

	♠ A10762	
	♥ 107	
	♦ 106	
	♣ 10963	
♠ J5	<div style="background-color: #388e3c; color: white; padding: 10px; display: inline-block; text-align: center;"> N O E S </div>	♠ KQ9843
♥ 82		♥ A5
♦ K52		♦ A4
♣ AKQ54		♣ J87
	♠ -	
	♥ KQ9643	
	♦ QJ9873	
	♣ 2	

Adesso giocate atout al **J** e Nord, messo in mano e rimasto con **1072**, farà da trampolino e dovrà regalarvi l'impasse al **10** di picche, essendo voi in Est rimasti con **KQ9**.

Cosa potete trovare in ProgettoBridge sull'argomento?

- CD DI GIOCO:**
- 3° Livello: Approfondire il Gioco
 - 4° Livello: Controgioco
 - 5° Livello: Finali e squeeze
 - Master in atout
 - Probabilità a prese - **Libro + CD DI GIOCO**